

Patrick Villas

Patrick Villas (né en 1961 à Anvers) est un sculpteur et peintre belge de premier plan, reconnu internationalement pour ses sculptures animalières dynamiques, en particulier celles représentant des félins. Il vit et travaille entre Anvers et la Haute-Marne, en France.

Son œuvre variée comprend des sculptures, des peintures, des dessins, des sculptures 3D et des photomontages numériques. Explorant sans cesse de nouvelles techniques, il passe avec fluidité de la modélisation physique à la modélisation numérique, travaillant des matériaux tels que l'argile, la cire, le bronze, la céramique, le cristal ou encore le papier. Son travail privilégie l'essence au réalisme, épurant la forme pour révéler l'énergie brute et le mouvement de ses sujets.

Depuis la fin des années 1990, Villas expose largement à travers l'Europe, avec d'importantes expositions personnelles notamment au Centre d'art contemporain de la Matmut et au Musée Pompon. Ses sculptures monumentales sont présentées dans de nombreux espaces publics en France. Il a également participé à des foires prestigieuses telles que TEFAF Maastricht, Masterpiece London et PAD Paris. Ses œuvres figurent dans des collections muséales en France ainsi que dans de nombreuses collections privées et publiques à travers le monde.

En 2022, *The Broken Bowl*, une monographie de Marc Pairon, a été publiée par la Fondation Charles Catteau. Elle offre un regard approfondi sur la carrière et la philosophie artistique de Villas.

Artiste engagé, Villas considère ses sculptures comme un hommage à la nature et un avertissement silencieux sur la fragilité de la faune. Profondément préoccupé par la destruction des habitats et l'extinction des espèces, il saisit la force et la dignité des animaux tout en lançant un cri d'alerte : la nature disparaît.